



Margit Rowell. Miró and Poetry / Christine Poggi. La couleur de mes réves Rémi Labrusse. Miró, Pascal, la mystique, la poésie / Maria González Méndez. Miró et Jarry / Robert Lubar. Peinture-Poésie / Julia Drost Miró. « Un poète de la terre » / Elisa Sclaunick. Miró et Dupin: les yeux de la poésie / Ainize González García. Miró and Brossa / Fèlix Fanés. Un carnet pour l'évasion? Pilar Cabañas. Miró and the Empire of Signs



Painting, Poetry
/

Peinture-Poésie









Miró Documents

Painting, Poetry

/
Peinture-Poésie

Contents/Sommaire

Ο7

Foreword Marko Daniel 09

Introduction Rémi Labrusse, Robert Lubar Messeri **15**

Miró and Poetry: A Retrospective Glance Margit Rowell 33

La couleur de mes rêves: Joan Miró's Peinture-Poésie and the Art of False Resemblances Christine Poggi

53

Miró, Pascal, la mystique, la poésie Rémi Labrusse 69

Miró et Jarry : de la poésie à la peinture Maria González Menéndez 85

Miró, Junoy, and the Catalan Literary Avant-Garde Robert Lubar Messeri

Peinture-Poésie:

99

« Un poète de la terre » Poétique de la nature et pensée écologique dans l'œuvre de Miró et dans le surréalisme Julia Drost

119

Joan Miró et Jacques Dupin: les yeux de la poésie Élisa Sclaunick 133

Miró and Brossa: Objects, Poetry, Collages Ainize González García I47

Un carnet pour l'évasion? Mots,images,musique (1936-1939) Fèlix Fanés 163

Miró and the Empire of Signs: Beyond Japanese Calligraphy Pilar Cabañas