



VISUAL CULTURE VISUAL STUDIES

Des visual studies aux études cinématographiques

TABLE-RONDE LE JEUDI 23 JANVIER

INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART – INHA,
SALLE MARIETTE, 13H-16H.

PARTICIPANTS

BRUNO NASSIM ABOUDRAR (MÉDIATION CULTURELLE, PARIS 3)
MARTINE BEUGNET (ÉTUDES VISUELLES, PARIS DIDEROT)
MAXIME BOIDY (ÉTUDES VISUELLES, PARIS-EST MARNE LA VALLÉE)
TERESA CASTRO (ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES, PARIS 3)
BARBARA GRESPI (ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES, BERGAME)
DAMIEN MOTTIER (ANTHROPOLOGIE VISUELLE, PARIS NANTERRE)
ANTONIO SOMAINI (ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES, PARIS 3)

UN ÉVÉNEMENT SCIENTIFIQUE ORGANISÉ PAR LES ÉTUDIANTS DU MASTER 2 « CINÉMA, ARTS, HISTOIRE ET SOCIÉTÉ » DE L'UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE : PHILIPPINE BERDA, MATHIEU DAYRAS, ANTOINE DELAPORTE, MICKAËL GILLES, AGUSTINA GUIRAUD, HÉLOÏSE MOULARD, EMMA ROY, CAMILLE SILVESTRE DE SACY, LOLA SCELLIER, ET AVEC L'AIDE DE BARBARA LE MAÎTRE.