

“

Cosa significa essere una fotografa? Significa spogliarsi di tutte quelle che sono le nostre idee preconcepite e andare in cerca... non della verità, la verità non esiste... È andare in cerca di qualcosa di molto più profondo della verità, qualcosa di assolutamente nascosto... e la fotografia, come tutto ciò che è un'icona, lo rivela.

”

Cecilia Mangini

IDEAZIONE E REALIZZAZIONE



CON



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



CON LA PARTECIPAZIONE DI



CREATIVE PARTNERSHIP



Cecilia Mangini

VISIONI E PASSIONI

FOTOGRAFIE 1952-1965

a cura di Paolo Pisanelli e Claudio Domini



ROMA, 31 MAGGIO - 10 SETTEMBRE 2017

cinemadelreale.it
idea.mat.beniculturali.it

BIGSUR

INAUGURAZIONEMercoledì **31 maggio** ore 18.00MUSEO DELLE CIVILTÀ - MUSEO DELLE ARTI
E TRADIZIONI POPOLARI

Piazza Guglielmo Marconi, 8 EUR - Roma

**CECILIA MANGINI - VISIONI e PASSIONI
Fotografie 1952- 1965**

da mercoledì 31 maggio a domenica 10 settembre 2017

ALLA PRESENZA DI

Cecilia Mangini, regista, fotografa**Leandro Ventura**, Direttore Istituto Centrale
per la Demoetnoantropologia**Francesco Aquilanti**, Responsabile comunicazione
Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia**Emilia De Simoni**, Responsabile Archivio di Antropologia
Visiva "Annabella Rossi" Istituto Centrale
per la Demoetnoantropologia**Filippo Maria Gambari**, Direttore Museo delle Civiltà**Loredana Capone**, Assessore Industria Turistica
e Culturale,- Regione Puglia**Maurizio Sciarra**, Presidente Apulia Film Commission**Muriel Mayette-Holtz**, direttrice di Villa Medici**Cristiano Leone**, responsabile comunicazione
di Villa Medici**Nino Baseotto**, Segreteria Nazionale CGIL**Vincenzo Vita**, Presidente Archivio Audiovisivo
del Movimento Operaio e Democratico**Paola Scarnati**, VicePresidente Archivio Audiovisivo
del Movimento Operaio e Democratico**GianLuca Farinelli**, Direttore Cineteca di Bologna**Arturo Zavattini**, fotografo, cineoperatore**Paolo Pisanelli** e **Claudio Domini**, curatori della mostra**INAUGURAZIONE**Mercoledì **31 maggio** 2017 ore 18.00**INAUGURAZIONE**Martedì **6 giugno** ore 18.00UNIVERSITÀ ROMA TRE Dipartimento di Architettura
Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Roma**NOVE SCATTI
Nove viaggi fotografici di Cecilia Mangini**

IN COLLABORAZIONE CON

Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura

ALLA PRESENZA DI

Cecilia Mangini, regista, fotografa**Elisabetta Pallottino**, Direttrice Dipartimento
di Architettura - Università Roma 3**Francesca Romana Stabile**, docente di Cultura
e progetto del patrimonio**Claudio Domini**, **Paolo Pisanelli**, curatori della mostra**Leandro Ventura**, Direttore Istituto Centrale
per la Demoetnoantropologia**Francesco Aquilanti**, Responsabile comunicazione
Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia**Emilia De Simoni**, Responsabile Archivio di Antropologia
Visiva "Annabella Rossi" Istituto Centrale
per la DemoetnoantropologiaMercoledì **7 giugno** ore 17,30MUSEO DELLE CIVILTÀ - MUSEO DELLE ARTI
E TRADIZIONI POPOLARI**Cecilia Mangini incontra gli studenti
della Scuola d'Arte Cinematografica
"Gian Maria Volontè"**

CON LA PARTECIPAZIONE DI

Antonio Medici, Scuola Volontè - Coordinatore generale**Paola Sangiovanni**, regista**Paolo Pisanelli**, filmmaker, curatore della mostra

ALLA PRESENZA DI

Leandro Ventura, Direttore Istituto Centrale
per la Demoetnoantropologia**Francesco Aquilanti**, Responsabile comunicazione
Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia**Emilia De Simoni**, Responsabile Archivio di Antropologia
Visiva "Annabella Rossi" Istituto Centrale
per la DemoetnoantropologiaMartedì **13 giugno** ore 20.00ACCADEMIA DI FRANCIA A ROMA - VILLA MEDICI
Viale della Trinità dei Monti, 1 - Roma**ESSERE DONNE/ÊTRE FEMMES
Rito e lavoro nel cinema di Cecilia Mangini**

Una serata di proiezioni

Film sottotitolati in francese da Archivio Cinema del reale
e Festival Int. de Films de Femmes

IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE

Associazione Cinema del reale, Officina Visioni, Big Sur,
Laboratoire Histoire des Arts et des Représentations
(EA 4414) - Université Paris Nanterre

CON LA COLLABORAZIONE DI

Accademia di Francia a Roma - Villa Medici, Festival
International de Films de Femmes - Cretèil, Archivio
Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico,
Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia, Museo
delle Civiltà, Istituto Luce Cinecittà, CGIL Confederazione
Generale Italiana del Lavoro, Cineteca di Bologna

PROGRAMMA

Un viaggio a Lipari (7') di Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli
Maria e i Giorni (1960, 11') di Cecilia Mangini
Stendali - Suonano ancora (1960, 11') di Cecilia Mangini
Divino Amore (1961, 11') di Cecilia Mangini
Dietro LA LEGGE (7') di Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli
Essere Donne (1964, 28') di Cecilia Mangini

ALLA PRESENZA DI

Muriel Mayette-Holtz, direttrice di Villa Medici**Cecilia Mangini**, regista, fotografa**Anne-Violaine Houcke**, Docente Università di Paris
Nanterre**Jackie Buet**, Direttrice artistica Festival de Films
de Femmes - Creteil**Paola Scarnati** e **Vincenzo Vita**, Archivio Audiovisivo
del Movimento Operaio e Democratico**Emilia De Simoni**, Responsabile Archivio di Antropologia
Visiva "Annabella Rossi" Istituto Centrale
per la Demoetnoantropologia**Tania Scacchetti**, Segreteria Nazionale CGIL**Leandro Ventura**, Direttore Istituto Centrale
per la Demoetnoantropologia**Francesco Aquilanti**, Responsabile comunicazione
Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia**Filippo Maria Gambari**, Direttore Museo delle Civiltà
Claudio Domini, **Paolo Pisanelli**, curatori della mostra